

# Petita Serenata Independent

Cantata humorística per a cor, solistes vocals, i orquesta de cambra,  
basada en Eine Klaine Nachtmusik, K 525, de W.A.Mozart

Música: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Texts i Arranjaments: **Sergi Dantí i Mira**

♩ = 110

IN IN-DE IN DE PEN DÈN CI A IN INDE IN DE PEN DÈN CI A Sem pre.hem Tin gut ten dèn cia a te nir pru  
S'ha aca bat la pa cièn ci a Ia ques tahe

7

dèn ci a Però la pa cièn ci a Se'nsha.a ca bat Vo lem el nos tre.Es tat Vo lem ser.a lló que som Na ció.en tre les Na cions Els ca ta lans som res pec  
rèn cia De l'Im po tèn ci a Tres se gles fa que aneu di

B

13

tuo sos tal com ja ho.hau reu no tat ma - ble-ment us con-vi-dem a fo-tre/el camp del meu pa - ís qu'heu o-cu pat A sang i  
ent conha dé par lar la me va gent I'a vui ma teix ens surt al gun ca ra de peix Que'ls nos tres fills vol e du car... iEs pa nyo li

Petita Serenata Independent

2  
79

*ff*  
foc I/a cop de ca nons I ja/es... Què Prou! Que s'ha/a - ca-bat el Show Ja s'ha/a ca bat el bró - quil No som pas  
tzar Co lla de gan duls, a neu

*ff*  
foc I/a cop de ca nons I ja/es... Què Prou! Que s'ha/a - ca-bat el Show Ja s'ha/a ca bat el bró - quil No som pas  
tzar Co lla de gan duls, a neu a pren

25  
tò - tils no vo - lem mai més Bor - bons ni/im - po si - cions ni/ex - plo - ta - cions tot el camp és un  
No vo lem pas di

tò - tils no vo - lem mai més Bor - bons ni/im - po si - cions ni/ex - plo - ta - cions tot el camp és un  
No vo lem pas di

41  
clam El que vo - lem és l'In - de pen dèn cia/ens en a nem, fo tem el camp Doncs pot ser/hi gua - nya -  
ners els ca ta lans fer ma ment plan tats no ve nem nos tra Dig ni tat De l'he reu gau di

clam El que vo - lem és l'In - de pen dèn cia/ens en a nem, fo tem el camp Doncs pot ser/hi gua - nya -  
ners els ca ta lans fer ma ment plan tats no ve nem nos tra Dig ni tat De l'he reu gau di

49  
rem Per què fins a - ra sin - ce - ra ment pa guem molt més del que re bem Molt a - ma - bles però per/ai xó cri - dem  
reu. I re cor deu vos q'els ca ta lans fa se gles som Re pu bli cans Tre ba llem per nos tra lli ber tat

rem Per què fins a - ra sin - ce - ra ment pa guem molt més del que re bem Molt a - ma - bles però per/ai xó cri - dem  
reu. I re cor deu vos q'els ca ta lans fa se gles som Re pu bli cans Tre ba llem per nos tra lli ber tat

Petita Serenata Independent

*a tempo*

56 14

IN DE IN DE PEN DEN CI A

14

IN DE IN DE PEN DEN CI A IN INDE IN DE PEN DEN CI A

75

IN IN DE IN DE PEN DEN CI A IN IN DE IN DE PEN DEN CI A

tinc mes ga-nes de cri-da-ar IN IN DE IN DE PEN DEN CI A IN IN DE IN DE PEN DEN CI A

81

den-cia/A te-nir pru - den-ci-a Però la pa - cièn-ci-a Se'ns ha/A-ca - bat Ca-ta-lans in-dig-nats, el Po-ble s'ha/ai-xe - cat, vo-lem el nos-tre/Es-tat! Els ca - ta-

den-cia/A te-nir pru - den-ci-a Però la pa - cièn-ci-a Se'ns ha/A-ca - bat Ca-ta-lans in-dig-nats, el Po-ble s'ha/ai-xe - cat, vo-lem el nos-tre/Es-tat! Els ca - ta-

87

lans som res - pec - tuo - sos tal com ja ho/hau - reu no - tat Però/a - ques - ta/Es - pa - nya q'ens es - ca-nya/i q'ens en - ga-nya La go-ver-nen els bu -

lans som res - pec - tuo - sos tal com ja ho/hau - reu no - tat Però/a - ques - ta/Es - pa - nya q'ens es - ca-nya/i q'ens en - ga-nya La go-ver-nen els bu -

**NOTA:** El cant del primer a partir de la compàs 20, és forçadament registrat perquè en els bu - es millor que no s'entengui el que diuen. Han de cantar com si fos un exabrupte que quedarà tapat per les altres veus, cantant ben fort el "Que prou!".

Petita Serenata Independent

4  
93

*ff*

fons... Tots a les pre - sons! Por-teu els fur - gons! Que ja/es - QUE PROU! D'a - qui nin - gú no/ens mou Que ja/ha ve-ssat el

*ff*

fons... Tots a les pre - sons! Por-teu els fur - gons! Que ja/es - tem fins els QUE PROU! D'a - qui nin - gú no/ens mou Que ja/ha ve-ssat el

99

**K** **11**

got Ne - te - gem tot A cops de vot Tot el camp és un clam: Mai més creu - rem les vos-tres men -

**11**

got Ne - te - gem tot A cops de vot Tot el camp és un clam: Mai més creu - rem les vos-tres men -

115

**3**

ti - des I/a - ra si, fo - teu el camp De l'he - reu gau - di - reu Però/en re - cor - deu - vos q'els ca - ta -

**3**

*ff* *ff*

ti - des I/a - ra si, fo - teu el camp *ff* De l'he - reu *ff* gau - di - reu Però/en re - cor - deu - vos q'els ca - ta -

123

**6**

lans fa se - gles som re - publi - cans S'HA ACA BAT!! IN DE IN DE PEN DEN IN DE PEN DEN CI

**6**

lans fa se - gles som re - publi - cans S'HA ACA BAT!! IN DE IN DE PEN DEN IN DE PEN DEN CI

Petita Serenata Independent

134

Musical notation for measures 134 and 135. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and eighth notes. A fermata is placed over the notes for measures 134 and 135. The lyrics are: A IN DE IN DE PEN DEN IN DE PEN DEN CI.

136

Musical notation for measures 136 and 137. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and eighth notes. A fermata is placed over the notes for measures 136 and 137. The lyrics are: A COP DE FALÇ.