

Petita Serenata Independent

Cantata humorística per a cor, solistes vocals, i orquesta de cambra,
basada en Eine Klaine Nachtmusik, K 525, de W.A.Mozart

Música: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Texts i Arranjaments: **Sergi Dantí i Mira**

♩ = 110

IN IN-DE IN DE PEN DÈN CI A IN INDE IN DE PEN DÈN CI A Sem pre.hem Tin gut ten dèn cia a te nir pru
S'ha aca bat la pa cièn ci a La ques tahe

IN IN-DE IN DE PEN DÈN CI A IN INDE IN DE PEN DÈN CI A Blum, blum, blum ...

7

dèn ci a Però la pa cièn ci a Se'ns ha.a ca bat Vo lem el nos tre.Es tat Vo lem ser.a lló que som Na ció.en tre les Na cions Res - pec -
rèn cia De l'im po tèn ci a aneu di

Se'ns ha.a ca bat Vo lem el nos tre.Es tat Vo lem ser.a lló que som Na ció.en tre les Na cions Res - pec -
aneu di

13 14

tuo - sos, com hau - reu no - tat Un pa - ís q'heu o - cu - pat q'heu o - cu - pat a sang i
ent par lar la me va gent ca ra - peix vol e du car... ner viós ner viós m'es tic m'es

tuo - sos, com hau - reu no - tat Un pa - ís q'heu o - cu - pat q'heu o - cu - pat a sang i
ent par lar la me va gent ca ra - peix vol e du car... ner viós ner viós m'es tic m'es

NOTA: Tenors, a partir del compàs 21, són fora de registre perquè millor que no s'entengui el que diuen. Cantar com un exabrupte que quedarà tapat per les altres veus, cantant ben fort el "Que prou!".

Petita Serenata Independent

f

2
79 *ffff* Furiosi (es recomposen)

foc cop de ca-nons. cop de ca-nons, I ja/es - tem fins els coghgh-auhgh Show Ja s'ha/a ca bat el Brò-quil q'els d'a-quí no som pas
tic po sant ner viós ner viós gan duls, a neu a pren dre pel

25 foc cop de ca-nons. cop de ca-nons, I ja/es - tem fins els Què Prou! Ques'ha/a - ca-bat el Show Ja s'ha/a ca bat el Brò-quil q'els d'a-quí no som pas
tic po sant ner viós ner viós gan duls, a neu a pren dre pel PROUU

tò-tils no vo-lem mai més Bor-bons ni/im-po si-cions ni/ex-plo-ta-cions I tot el camp ara és un clam ens en a-nem fo-tem el
(Mc Ca ghum Coy) Doncs No vo lem i No vo lem pas més di ners ni més diners

41 tò-tils no vo-lem mai més Bor-bons ni/im-po si-cions ni/ex-plo-ta-cions I tot el camp ara és un clam ens en a-nem fo-tem el
(Mc Ca ghum Coy) Doncs No vo lem i No vo lem pas més di ners ni més diners

camp El que vo-lem és l'In - de pen dèn cia/ens en a nem, fo tem el camp I doncs pot ser hi gua-nya-rem A veu-re si vos-té m'en
ners els ca ta lans fer ma ment plan tats no ve nem nos tra Dig ni tat Doncs de l'he reu i sa ger ma na gau di reu dis fru ta

49 camp El que vo-lem és l'In - de pen dèn cia/ens en a nem, fo tem el camp I doncs pot ser hi gua-nya-rem A veu-re si vos-té m'en
ners els ca ta lans fer ma ment plan tats no ve nem nos tra Dig ni tat Doncs de l'he reu i sa ger ma na gau di reu dis fru ta

tén Per què fins a - ra sin - ce - ra ment pa guem molt més del que re bem IN DE IN DE PEN DÈN CI A
reu I re cor deu vos q'els ca ta lans fa se gles som Re pu bli cans

tén Per què fins a - ra sin - ce - ra ment pa guem molt més del que re bem IN DE IN DE PEN DÈN CI A
reu I re cor deu vos q'els ca ta lans fa se gles som Re pu bli cans

Petita Serefada Independent

58 **14**

IN INDE IN DE PEN DÈN CI A Ca - da cop q'o briu la bo - ca tinc més ga - nes de cri - da - ar IN IN DE IN

14

IN INDE IN DE PEN DÈN CI A IN IN DE IN

77 **8**

DE PEN DEN CI A IN IN DE IN DE PEN DEN CI A Sem - pre/hem Tin - gut ten - dèn - cia/A te - nir pru - dèn - ci - a Però la pa -

DE PEN DEN CI A IN IN DE IN DE PEN DEN CI A Sem - pre/hem Tin - gut ten - dèn - cia/A te - nir pru - dèn - ci - a Però la pa -

83 **8**

cièn - ci - a Se'ns ha/A - ca - bat Ca - ta - lans in - dig - nats, el Po - ble s'ha/ai - xe - cat, vo - lem el nos - tre/Es - tat! Res - pec - tuo - sos, com hau -

cièn - ci - a Se'ns ha/A - ca - bat Ca - ta - lans in - dig - nats, el Po - ble s'ha/ai - xe - cat, vo - lem el nos - tre/Es - tat! Res - pec - tuo - sos, com hau -

89 **8**

reu no - tat La go - ver - nen els bu - fons a les pre - sons a les pre - sons Por - teu fur - gons por - teu fur -

reu no - tat La go - ver - nen els bu - fons a les pre - sons a les pre - sons Por - teu fur - gons por - teu fur -

fff

Petita Serenata Independent

4
95

8 gons Que ja.es tem fins els llaaaghs!! QUE mou Que ja/ha ve-ssat el got Ne-te-gem tot A cops de vot (Tant se me'n fot)

8 gons Que ja.es tem fins els llaaaghs!! **ff.** PROU! D'a-quí nin-gú no/ens mou Que ja/ha ve-ssat el got Ne-te-gem tot A cops de vot (Tant se me'n fot)

101 **11**
8 I tot el camp a ra.és un clam ens en a-nem fo tem el camp Mai més creu-rem les vos-tres men - ti-des I/a-ra si, fo-teu el camp

101 **11**
8 I tot el camp a ra.és un clam ens en a-nem fo tem el camp Mai més creu-rem les vos-tres men - ti-des I/a-ra si, fo-teu el camp

117 **3**
8 Doncs de l'he-reu i sa ger - ma-na gau-di-reu dis-fru-ta reu Pero/en re-cor-deu-vos q'els ca-ta-lans fa se-gles som re-publi-cans I/a-ra per sem-pre més tin-

117 **3**
8 Doncs de l'he-reu i sa ger - ma-na gau-di-reu dis-fru-ta reu Pero/en re-cor-deu-vos q'els ca-ta-lans fa se-gles som re-publi-cans I/a-ra per sem-pre més tin-

125 **8**
drem El nos-tre/Es-tat Re- pu - bli - cà tal com vo-lem Se'ns ha/a-ca-bat la pa-cièn-cia El Po-ble/ha dic - tat sen - tèn - cia

125 **8**
drem El nos-tre/Es-tat Re- pu - bli - cà tal com vo-lem Se'ns ha/a-ca-bat la pa-cièn-cia El Po-ble/ha dic - tat sen - tèn - cia

Petita Serenata Independent

131

8 S'HA ACA BAT!! IN DE IN DE PEN DEN IN DE PEN DEN CI A IN DE IN DE PEN DEN IN DE PEN DEN CI

S'HA ACA BAT!! In - de - pen - dèn - cia/In - de - pen - dents In - de - pen - DEN CI A In - de - pen - dèn - cia/In - de - pen - DEN IN DE PEN DEN CI

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 131 through 135. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff includes rests, eighth notes, and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

136

8 A COP DE FALÇ

A COP DE FALÇ

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 136 and 137. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff consists of a single note 'A' followed by a dotted half note 'COP', a quarter note 'DE', and a quarter note 'FALÇ'. The bass staff mirrors this structure with a single note 'A' followed by a dotted half note 'COP', a quarter note 'DE', and a quarter note 'FALÇ'. The piece concludes with a double bar line.